**Отчёт**

**по дополнительному образованию дошкольников**

**по изобразительной**

**деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования**

**"Волшебная кисточка" для детей 5-7 лет за 2024-2025 учебный год.**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Кружок «Волшебная кисточка» был направлен на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомились с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учились на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивалась творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционное рисование доставляло детям множество положительных эмоций, раскрывала возможность использовать хорошо знакомые им бытовые предметы в качестве оригинальных художественных материалов, удивляло своей непредсказуемостью.

На протяжении всех проведенных занятий кружковой работы преследовались цели и задачи:

**Цель кружка**: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам  изображения с использованием различных материалов;
* знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и

 жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

* учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
* подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
* формировать умение оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок,

иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить

замечать сочетание цветов);

* развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и  предметов окружающего мира как эстетических объектов;
* развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных  техниках.

**Воспитательные**:

* воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
* воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
* воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
* воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
* воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности  по отношению к окружающим;
* воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

В 2024-2025 учебном году кружок «Волшебная кисточка» посещало 12 детей, 4 раза в месяц.

Свою рабочую деятельность мы направляли на использование нетрадиционных техник рисования. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, которая удивляла и восхищала детей. Содержание нашей деятельности носило развивающий характер и направляло на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Оригинальное рисование привлекало своей простотой и доступностью, раскрывало возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. В процессе обучения широко использовали групповую, фронтальную и индивидуальную формы работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)

- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); - творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;

- совместная работа;

- самостоятельная работа.

**Структура занятия кружка включало в себя три части.**

**Вводная часть** - настраивала группу на совместную работу, устанавливала эмоциональный контакт с детьми.

**Продуктивная часть** - в неё входило художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, развитие творческих способностей дошкольников.

**Завершающая часть**- закрепляли полученные знания посредством создания коллективных рисунков. А также получали положительные эмоции от работы на занятии кружка.

К концу года дети научились использовать различные изобразительные средства и материалы: линию, форму, цвет, композицию. За год дети познакомились с такими нетрадиционными  техниками рисования:

* Рисование пальчиками и ладошкой;
* Оттиск поролоном и смятой бумагой;
* Отпечатки листьев;
* Тампонирование ватными палочками;
* Монотипия;
* Кляксография трубочкой;
* Набрызг;
* Ниткография;
* Рисование по мокрому и др.

Используя, на занятиях кружка нетрадиционные техники заметили, что у ребят достаточно успешно развивается уверенность в своих силах, они искренне радуются своим маленьким победам, активно участвуют в творческих поисках и решениях, у детей улучшилась мелкая моторика рук пространственное мышление. Расширился и обогатился художественный опыт. Появилась уверенность в собственных силах. Воспитанники с удовольствием посещали кружок, работая в группе, помогая друг другу, общаясь. С увлечением рисовали, проявляли интерес к творчеству других ребят. Научились оценивать свою работу и работу товарищей. Гордились своими творческими работами, которые могли увидеть все педагоги, воспитанники и родители.

Работая по данному направлению, нам удалось достичь положительных результатов. У детей заметно вырос интерес к изобразительному искусству. А главное то, что нетрадиционное рисование сыграла важную роль в общем психическом развитии ребёнка, ведь самоценным являлось не конечный продукт – рисунок, а развитие личности.

Поэтому, в следующем году мы продолжим свою работу с детьми в кружке по рисованию, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

Воспитатель Григорян С.Р.